



BASES – VIII EDICIÓN LuchaLibro – Feria del Libro León 2026

El Campeonato de Improvisación Literaria **LuchaLibro** es una idea original de Christopher Vásquez, dirigida y producida en México por María Gabriela Franco Benedetto y en octava ocasión, en colaboración con el Instituto Cultural de León.

LuchaLibro incentiva la creatividad y la escritura, así como la búsqueda de nuevas voces para la literatura mexicana. El evento LuchaLibro León y los organizadores no cobran ninguna inscripción económica por la participación de los escritores/as–luchadores/as ni por las actividades planeadas en el programa abajo descrito.

BASES - LUCHA LIBRO

1. LOS ASPIRANTES ESCRITORES-LUCHADORES

Deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser mayores de 18 años.
- Tener disponibilidad de viajar en caso de que no viva en León Guanajuato para ambas contiendas en caso de ser seleccionado.
- No haber publicado ningún libro

De ser seleccionados deberán:

- Asistir obligatoriamente a las veladas literarias en el lugar, fecha y hora señaladas en la ciudad de León, Guanajuato (semifinal jueves 07 de mayo en Universidad de La Salle campus León a las 17:00 y Gran final el viernes 08 de mayo a las 18:30 en El Foro de las Historias en las instalaciones de la Fenal 2026 Poliforum León).
- Tomar el taller con el coach de escritura y escénica vía Zoom que se llevará a cabo entre el 27 al 30 de abril 2026.

2. DE LA CONVOCATORIA

Los postulantes podrán enviar su cuento del 1 de marzo hasta las 23:59 horas del 19 de abril del 2026 para la convocatoria LuchaLibro León que se desarrollará en el marco de la Fenal 37.

Los cuentos de los aspirantes a escritores/as-luchadores/as deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener título.
- Extensión máxima una página.
- Solo puede presentarse un cuento por escritor/a luchador/a.
- Formato: archivo word, arial a 12 puntos espaciado simple.

En el cuerpo del mail deberán incluir: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, teléfonos de contacto (fijo y móvil), domicilio y **seudónimo de escritor/a luchador/a**.

Los aspirantes a escritores/as luchadores/as deberán enviar sus cuentos al correo luchalibromexico@gmail.com con el asunto: Convocatoria LuchaLibro León Feria del Libro 2026.

Los cuentos que no consignen los requisitos y/o datos solicitados **NO** entrarán a evaluación. Los cuentos enviados fuera de la fecha de cierre estipulada **NO** serán evaluados.

3. DE LA MECÁNICA

Los escritores/as-luchadores/as son una suerte de performers enmascarados como luchadores de lucha libre, que intervienen el espacio (auditorio) con una computadora y una pantalla gigante donde se proyecta la historia que escriben.

El tiempo máximo para escribir es de **5 minutos** por cada escritor/a-luchador/a. Finalmente, el jurado dará su veredicto al término de cada contienda. El ganador/a podrá conservar su máscara y pasar a la siguiente lucha. El resto **tendrá que sacarse la máscara y mostrar su auténtica identidad frente al público**.

La mecánica es muy sencilla, se mencionan tres elementos a los escritores/as luchadores/as que se enfrentan, por ejemplo: naranja, tuétano, fantasma. Estos elementos tienen que ser integrados en el cuento. Bajo esas condiciones se libran las contiendas de LuchaLibro. Cada enfrentamiento tiene tres elementos nuevos.

4. DE LAS ELIMINATORIAS

En cada semifinal habrá ocho luchas y de ahí saldrán cuatro finalistas, antes de la misma se les dará un taller de escritura y se prepararán a los contrincantes en escritura y escénica.

La final se realizará durante la Fenal 2026, el viernes 8 de mayo en el Foro de las Historias, con los participantes clasificados.

El que resulte escritor/a ganador/a, mantendrá su identidad secreta, el resto tendrá que desenmascararse y mostrar su identidad.

5. DEL JURADO

El jurado está conformado por personalidades de la cultura: escritores, editores, periodistas o artistas; mismos que darán su veredicto a criterio personal y con total libertad según los lineamientos de evaluación.

Evaluarán creatividad, estructura del cuento, vocabulario, argumento, gramática, calidad literaria y la forma en que integran los elementos los escritores-luchadores.

Los organizadores y los escritores/as-luchadores/as no tienen ninguna influencia y/o injerencia en el jurado. La decisión del jurado es inapelable.

6. LAS MÁSCARAS

Los luchadores deben de presentarse con sus propias máscaras y su personaje creado para las contiendas, estas no deberán pertenecer o tener derechos de autor de otros luchadores.

7. DE LOS PREMIOS

El Instituto Cultural de León otorgará a los participantes un paquete de libros.

El ganador (a) tendrá seis meses para hacer un escrito publicable, para ello obtendrá acceso al programa de acompañamiento de la producción escrita que realiza la escritora Gabriela Franco y tutorías para auto publicarse como escritor. Obtendrá 20 ejemplares de la publicación de su obra en blanco y negro a media carta y se apoyará en la presentación de esta en algún espacio cultural de la ciudad y difusión de su obra.

Cualquier caso no previsto en las presentes bases se resolverá a criterio de los organizadores.

