



BASES – II EDICIÓN LuchaLibro – Feria del Libro León 2020 (Virtual)

El Campeonato de Improvisación Literaria **LuchaLibro** es una idea original de Christopher Vásquez, dirigida y producida en México por María Gabriela Franco Benedetto y en segunda ocasión, en colaboración con el Instituto Cultural de León.

LuchaLibro incentiva la creatividad y la escritura, así como la búsqueda de nuevas voces para la literatura mexicana. El evento LuchaLibro León y los organizadores no cobran ninguna inscripción económica por la participación de los escritores/as–luchadores/as ni por las actividades planeadas en el programa abajo descrito.

BASES - LUCHA LIBRO

1. LOS ASPIRANTES ESCRITORES-LUCHADORES

Deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser mayores de 18 años.
- Vivir en el estado de Guanajuato
- No haber publicado ningún libro

De ser seleccionados deberán:

- Asistir obligatoriamente a las veladas literarias en el lugar, fecha y hora señaladas en la ciudad de León, Guanajuato (semifinal 10 septiembre y 2 de Octubre final).
- Tomar el taller con el *coach* de escritura vía Zoom que se llevará a cabo los días del 17 al 25 de septiembre.

2. DE LA CONVOCATORIA

Los postulantes podrán enviar su cuento del 14 de agosto y hasta las 23:59 horas del 30 de agosto de 2020 para la convocatoria virtual LuchaLibro León que se desarrollará en el marco de la Fenal 2020 y que se transmitirá vía *streaming*.

Los **cuentos** de los aspirantes a escritores/as-luchadores/as deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener título
- Extensión máxima una página.
- Solo puede presentarse un cuento por escritor/a luchador/a.
- Formato: archivo word, arial a 12 puntos espaciado simple.

En el cuerpo del mail deberán incluir: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, teléfonos de contacto (fijo y móvil), domicilio y **seudónimo de escritor/luchador/a**.

Los aspirantes a escritores/as luchadores/as deberán enviar sus cuentos al correo luchalibromexico@gmail.com con el asunto convocatoria virtual LuchaLibro León Feria del Libro 2020.

Los cuentos que no consignen los requisitos y/o datos solicitados NO entrarán a evaluación. Los cuentos enviados fuera de la fecha de cierre estipulada NO serán evaluados.

3. DE LA MECÁNICA

Los escritores/as-luchadores/as son una suerte de *performers* enmascarados como luchadores de lucha libre, que intervienen el espacio (auditorio) con una computadora y una pantalla gigante donde se proyecta la historia que escriben. El tiempo máximo para escribir es de **5 minutos** por cada escritor/a-luchador/a. Finalmente el jurado dará su veredicto al término de cada contienda. El ganador/a podrá conservar su máscara y pasar a la siguiente lucha. El resto **tendrá que sacarse la máscara y mostrar su auténtica identidad frente al público**.

La mecánica es muy sencilla, se mencionan tres elementos a los escritores/as luchadores/as que se enfrentan, por ejemplo: naranja, tuétano, fantasma. Estos elementos tienen que ser integrados en el cuento. Bajo esas condiciones se libran las contiendas de LuchaLibro. Cada enfrentamiento tiene tres elementos nuevos.

4. DE LAS ELIMINATORIAS

En cada semifinal habrá ocho luchas y de ahí saldrán cuatro finalistas, antes de la misma se les dará un taller de escritura y se prepararán a los contrincantes en escritura y escénica.

La final se realizará durante la Fenal 2020, el viernes 2 de octubre, con los participantes clasificados.

El que resulte escritor/a ganador/a, mantendrá su identidad secreta, **el resto tendrá que desenmascararse y mostrar su identidad**.

Ambas contiendas serán transmitidas a través del Instituto Cultural de León en el marco de la Feria Nacional del Libro de León edición virtual. Se realizarán en un auditorio sin público y con las medidas sanitarias marcadas por las autoridades. Solo podrán entrar los luchadores, y no se permitirán acompañantes debido a las medidas sanitarias.

5. DEL JURADO

El jurado está conformado por personalidades de la cultura: escritores, editores, periodistas o artistas; mismos que darán su veredicto a criterio personal y con total libertad según los lineamientos de evaluación.

Evaluarán creatividad, estructura del cuento, vocabulario, argumento, gramática, calidad literaria y la forma en que integran los elementos los escritores-luchadores.

Los organizadores y los escritores/as–luchadores/as no tienen ninguna influencia y/o injerencia en el jurado. La decisión del jurado es inapelable.

Por única ocasión y atendiendo a las características particulares, se dará peso al voto en vivo del público en que por medio de la plataforma de Facebook realizará sus votaciones, siendo esta votación 1/3 de la votación final, es decir son tres jurados, dos de los mencionados anteriormente y el tercer jurado sería el público.

6. LAS MÁSCARAS

Los luchadores deben de presentarse con sus propias máscaras y su personaje creado para las contiendas.

7. DE LOS PREMIOS

El Instituto Cultural de León otorgará a los participantes un paquete de libros y el ganador tendrá seis meses para hacer un escrito publicable; adicionalmente obtendrá una guía y tutorías para auto publicarse como escritor en una plataforma digital.

Cualquier caso no previsto en las presentes bases se resolverá a criterio de los organizadores.